

Les courts-métrages

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

Durée : 20 min

Réalisé par : Josza Anjembe

Produit par : Yukunkun productions

À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y



LOGORAMA

Durée : 16 min

Réalisé par : Ludovic Houplain, Hervé de Crécy, François Alaux

Produit par : Autour de Minuit Productions

Oscar du meilleur court métrage d'animation - 2010

César du meilleur court métrage – 2010

Dans un Los Angeles entièrement constitué de logos, deux policiers, qui ont l'apparence de Bibendum (mascotte de la marque Michelin), engagent une course-poursuite avec un trafiquant d'armes, qui a les traits de Ronald McDonald (mascotte de McDonald's).



LA CONVENTION DE GENEVE

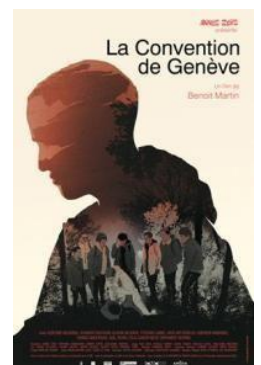
Durée : 15 min

Réalisé par : Benoit Martin

Produit par : Productions Année Zéro

Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de comptes entre adolescents.

La perspective d'une bagarre ne l'enchanté guère mais peut-il éviter l'affrontement ?



RETOUR A GENOA CITY

Durée : 29 min

Réalisé par : Benoit Grimault

Produit par : Entre2prises

Mémé et son frère Tonton Thomas regardent le même feuilleton, tous les jours à la même heure depuis 1989. Vingt ans après mon départ de Nice, je viens les voir pour qu'ils me racontent les 3827 épisodes que j'ai manqués.

